

# Regelsæt

## Regler for Latinamerikanske danse

Revideret den 1. september 2017 af De Danske Danseskoler



**De Danske Danseskoler**  
**D.D.D.**

## §1 ALDERSINDELING

### Oprykning til næste alderskategori sker når den ældste i parret fylder år

Der dances ved De Danske Danseskolers turneringer i følgende alderskategorier, som følger kalenderåret.

Minibørn	under 8 = 7 år eller yngre på dagen	
Børn 1	under 10 = 9 år eller yngre på dagen	
Børn 2	under 12 = 11 år eller yngre på dagen	
Junior 1	under 14 = 13 år eller yngre på dagen	
Junior 2	under 16 = 15 år eller yngre på dagen	
Ynglinge	under 19 = 18 år eller yngre på dagen	
Voksne	= 19 år eller ældre på dagen	
Voksen 2	Herren fyldt 26 år eller ældre på dagen	Damen fyldt 20 år eller ældre på dagen

Starrækker		
Børn	under 12 = 11 år eller yngre på dagen	
Junior	under 16 = 15 år eller yngre på dagen	
Under 21	20 år eller yngre på dagen	
Under 35	34 år eller yngre på dagen	
Senior 1	Herren fyldt 35 år eller ældre på dagen	Damen fyldt 32 eller ældre på dagen
Senior 2	Den ældste i parret skal være fyldt 50 eller ældre på dagen	

1. I børne, junior samt ynglinge og voksen rækkerne er ældste i parret afgørende for hvilken en alderskategori parret deltager i.  
I **Voksne 2 og Senior** er den yngste afgørende for hvilken en alderskategori parret deltager i.
2. Alderskategorier kan slås sammen, hvis antallet af par i den ene kategori er under fem.
3. Dispensation fra aldersbestemmelserne kan ikke gives.
4. Der kan kun dances med hjælpere til ikke pointgivende turneringer

## §2 TEMPI

1. Følgende danse kan benyttes i turneringerne og danses i følgende rækkefølge og tempi for, Debutant, Rekruttering & Talent.
2. I Konkurrence & Star danser man fra junior 1. efter WDC nye regler.

<b>Latin</b>	Tempi for, Debutant, Rekruttering & Talent samt Børn 1+2 Konkurrence	Tempi for, Debutant, Rekruttering & Talent samt Børn 1+2 Konkurrence	WDC nye regler	
	<b>Taktslag pr. minut</b>	<b>Metronomslag pr. minut</b>	<b>Taktslag pr. minut</b>	
<b>Cha Cha Cha</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	
<b>Samba</b>	<b>50</b>	<b>100</b>	<b>48</b>	
<b>Rumba</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>24</b>	
<b>Paso Doble</b>	<b>60</b>	<b>124</b>	<b>56</b>	
<b>Jive</b>	<b>42*-44?</b>	<b>168-176</b>	<b>42</b>	
<b>Slow jive</b>	<b>40</b>	<b>160</b>		

3. Mini Børn samt Børn 1 og 2 har begrænsninger i alle danse.
4. Alle Debutant, Rekrutterings og Talentrækker har begrænsninger i alle danse. Dog ikke Ynglinge & Voksne Rekruttering & Talent.
5. Alle disse begrænsninger fremgår af D.D.D.'s regler om Begrænsningsstof. (se begrænsningsregler)
6. Børn Star - begrænsninger følger British Dance Council regler.
7. Et par skal gennemføre alle danse i en runde for at kunne kvalificerer sig til næste runde.
8. Hvis et par i finalen ikke danser en af dansene vil parret blive diskvalificeret af turneringslederen. (Det er således ikke nok at stå på gulvet og blive placeret som sidst i den pågældende dans)

## §3 GRUPPERINGER

1. DDD arrangerer turneringer for de i §6 nævnte aldersinddelinger som følger (se skema):

	<b>Debutant række</b>	<b>Rekrutterings række</b>	<b>Talent række</b>	<b>Konkurrence række</b>	<b>Star række</b>
<b>Mini Børn</b>	X		Nej	Nej	Nej
<b>Børn 1</b>	X	Pointsystem	Pointsystem	X	
<b>Børn 2</b>	X	Pointsystem	Pointsystem	X	X
<b>Junior 1</b>		Pointsystem	Pointsystem	X	
<b>Junior 2</b>		Pointsystem	Pointsystem	X	X
<b>Ynglinge</b>		Pointsystem	Pointsystem	X	X
<b>Voksne</b>		Pointsystem	Pointsystem	X	X
<b>Senior</b>	Nej	Nej	Nej	X	X

2. Debutant rækken, er for dansere, der ikke tidligere har deltaget i en DDD turnering. [Debutantrækken er åben i 360 dage](#), hvorefter der rykkes til minimum rekrutteringsrækken. (Det er danseskolens ansvar)
3. Ynglinge, Voksne og Voksne 2 i Rekruttering & Talent har frivillig oprykning.
4. Seniorpar kan danse i Voksen latin rækken uden statustab i standard. De kan også deltage i voksen standard, men må så blive der resten af sæsonen.

#### §4 INDELINGER

1. Der skal være minimum 25 m<sup>2</sup> pr. par og dansegulvet skal være rektangulært hvis der dances på fuldt gulv.
2. De indledende runder ligger til grund for inddeling i Mester-, a,b,c...rækker, med 11-14 par i hver række. I 2. runde udtages ca. halvdelen til en finale. I kategorier med 14 par eller færre dances en 1 runde hvor der udtages ca.30 % til en direkte finale. 2. runde er en mellemrunde, også kaldet "opsamling" Her findes de resterende par til finalen. Dette er for at alle kan komme til at danse mindst 2 runder.
3. I kategorier/rækker med max 7 par kan turneringslederen bestemme (for at alle kan komme til at danse mindst 2 runder), at der laves enten dobbeltfinale eller en første runde med karakterbedømmelse med en efterfølgende finale.
4. Puljevarigheden skal være mellem 60 og 120 sekunder,
5. Antallet af par i en finale skal være 6 til mesterskaber. Dog max 50% af det startende antal par i en alderskategori, og aldrig mindre end 3 par, i øvrige turneringer. Såfremt 6 par ikke umiddelbart kan udskilles, bestemmer turneringslederen om finalen skal bestå af 5, 7 eller 8 par, eller om omdans skal finde sted.

#### §6 DOMMERE

1. Ved alle turneringer benyttes mindst 3 dommere.
2. Ved alle turneringer indgår "Basicdommer funktionen" jf. § 7.

#### §7 DOMMERE

1. Ved DDDs officielle turneringer må dommere kun benyttes, såfremt de har DDDs dommerlicens.
2. Ved alle turneringer indgår basicdommerfunktionen efter følgende kriterier:
  - a. Med 150 eller færre anmeldte par fungerer en dømmende formand/basicdommer.
  - b. Med over 150 anmeldte par medvirker 1 ikke dømmende formand/basicdommer.
  - c. Med 200 anmeldte par og derover medvirker 2 ikke dømmende formænd/basicdommere.
  - d. Ved alle Mesterskaber skal der være en fungerende basicdommer uanset antallet af par.
  - e. Basicdommeren fører tilsyn med om parrene udviser høflig og korrekt optræden, samt hjælper og instruerer han/hun dommerpanelet i henhold til turneringsledelsens anvisning.

3. Ved bedømmelse skal dommerne i alle indledende runder efter turneringslederens valg benytte enten 1-2, 1-3 eller 1-5, med 1 som bedste karakter eller X-system. I mellemrunden dømmes 1-3 eller krydssystem. I alle finaler skal samtlige par placeres, og her SKAL udregnes efter THE SKATING SYSTEM by ARTHUR DAWSON.

## §8 POINTSSYSTEM

1. I Rekrutterings - Talentrækken bruges DDD's Pointsystem:
  - A) Vinderen i Rekrutterings, Talentrækken får 6 point. 2-6 pladsen får nedadgående 5 til 1 point. Hvis der er flere end 18 startende par gives point fra 9 og nedefter. Hvis der er mindre end 9 startende par gives point fra 3 og nedefter. Ved 4 eller færre startende par gives ikke point denne dag.
  - B) Sportsudvalget kan vedtage, at der på en given turneringsdag helt undlades eller gives anderledes antal point. Dette bør på stævne dagen oplyses på forhånd af speakeren.
  - C) Ved nysammensætning af par placeres parret i højeste gruppe. Hvis der er tale om et gruppespring på 2, placeres parret i midtergruppen.
  - D) Parret/Danseren rykkes til næste kategori, når det opnår eller passerer 10 points.
  - E) Point bibeholdes, når der skiftes alderskategori, men ved partnerskift fortabes point, men ikke status.
  - F) Man kan altid fortage frivillig oprykning, hvis et par ønsker dette.
  - G) Alle point slettes efter 3 år.
  - H) Der gives kun point til mesterskaber JM, SM og DM'er
  - I) Sportsudvalget kan vurdere at et par skal rykkes til næste række
2. Der kan arrangeres åbne turneringer uden pointgivning.
3. I Ikke-mesterskaber kan arrangøren vælge at slå Star og Konkurrencerækken sammen uden tab af parrenes status.
4. Det kan tillades 2 piger at danse sammen i alle aldersinddelinger.
5. Deltager nummeret skal afhentes senest en ½ time før annonceret starttidspunkt og bæres på herrens ryg. I kombinerede turneringer, kan pige-par dog skifte så begge får lov at danse herre/dame. Her vil nummerskift ikke være nødvendigt til standardafdelingen.

## §9 REKLAMER

1. Et stk. reklame/logo for et produkt må under konkurrencen være placeret et sted på en danser, der ikke virker stødende, og samtidig kun have en størrelse på max 40 cm<sup>2</sup>, dog max en bredde på 10 cm.
2. På dansegulvet må ikke forekomme danseskolereklamer under konkurrencen.

3. Uden for dansegulvet er det tilladt at reklamere for danseskolen på tøjet med flag o.lign. Dog må ingen påklædning i dansesalen omhandle politisk propaganda eller virke stødende.  
Det er ikke tilladt at uddele/fremlægge brochurer eller andet materiale, medmindre dette er godkendt af turneringslederen.

## §10 INHABILITET

1. Enhver dommer skal afstå fra at dømme en alderskategori, hvor der deltager familiemedlemmer i nedadgående linje, brødre, søstre, nærmeste kusiner, nærmeste fætre eller andre på samme bopæl boende personer.
2. Turneringsledere/Basicdommeren vil i stedet indtræde eller finde passende afløsning

## §11: PÅKLÆDNINGSBESTEMMELSER

**Debutant, Rekrutteringsrækker samt for ALLE Børnerækker (ikke Star se nedenfor)**  
Tøjskift er ikke tilladt i debutant - og rekrutteringsrækkerne. (kombinerede turneringer undtaget)

Hælhøjden for både piger og drenge i børnerækkerne må ikke overstige 3,5 cm.  
I børnerækkerne er det ikke tilladt at benytte makeup.

### For alle rækker gælder:

Damen:

- Fri påklædning.
- **Bagdelen skal være dækket.**

Herren:

- Lange benklæder.
- Skjorte eller rullekravebluse / T-shirt

**Star Børne rækker:**

Følger British Dance Council regler for tøjbeholdning, se følgende link:

[http://www.bdconline.org/news/dress\\_rule\\_photographs](http://www.bdconline.org/news/dress_rule_photographs)

**§12 BEGRÆNSNINGSMATERIALE- GENERELLE REGLER**

Til sammensætning af figurer benyttes precedens og follows samt notes. Såfremt man ønsker at sætte tilladte figurer sammen på anden vis, kan dette kun ske, hvis følgende punkter er overholdt:

1. Figurer kan kun trinmæssigt opsplittes, såfremt det er specielt angivet. Ellers skal alt danses i fuld udstrækning.
2. De i syllabus beskrevne holdninger SKAL overholdes.
3. Retninger, drejningsmængder, og positioner skal generelt: være i overensstemmelse med angivet basic-teknik.

Teknik og forklaring til omstående syllabus kan generelt findes i flg. anerkendte fagbøger:

Walter Laird	Technique of Latin Dancing.
Walter Laird	The Laird Technique of Latin Dancing
Walter Laird	Supplement. Appendix 1.
Imperial	The Reversed Technique of Latin American dancing

Alle figurer beskrevet i bøgerne er tilladte.

Kun simple komplimenter til musik tillades, som alle skal være fuldførte efter fjerde takt.

Ingen løft er tilladt i nogen dans.

**Star Børne rækker:**

Følger British Dance Council regler for begrænsninger.

**VEDRØRENDE FORTOLKNINGER**

Med baggrund i tidligere opståede tvivlstilfælde om fortolkning af gældende regler, er følgende generelle regler gældende i danske turneringer:

Der tillades i samtlige danse/figurer en "lille" over- eller underdrejning i forhold til angivet drejningsmængde.

Alle "opstarter" skal være i en af de før omtalte bøger beskrevne stillinger eller positioner.

Kun 1 starttrin er tilladt, hvorefter der skal danses med den korrekte fatning/holdning tilhørende figuren.

Shaping i Latin er tilladt, når den naturlige linje og holdning i kroppen opretholdes. (eks. Fan Pos.).

Gældende regler for Børn I & II vedr. "frie arme" er: Frie naturlige arme er tilladt under forudsætning af at basisteknik overholdes. Kælebevægelser og rippelbevægelser

samt hovedkast er forbudt.

Alle "Noter og Endings" er tilladt.

I Jive er flicks/kick-ball-change bagud er ikke tilladt, og dobbelt tap i tilbage trinnet er heller ikke tilladt.

**Sportsudvalget DDD.  
2017 - september**